

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор Фонда
по сохранению и развитию
Соловецкого архипелага



А.В. Ходос

2019 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объектов Соловецкого монастыря. Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Баня братская 1851 год», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век. (воссоздание и современное приспособление) Архангельская область, пос. Соловецкий

1	Наименование и адрес объекта	«Баня братская, 1851 год», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века (Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, наб. Благополучия д.1, литера 30. 1)».
2	Заказчик	Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага г. Москва ул. Флотская, д. 15Б, стр. 1-4.
3	Технический заказчик	Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага г. Москва ул. Флотская, д. 15Б, стр. 1-4.
4	Пользователь	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».
5	Проектная организация	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № 00777 от 23.05.2013 г., адрес: 109544, Москва, ул. Школьная, д. 24.
6	Подрядная организация	Определяется по результатам конкурса
7	Основание для производства работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Указ Президента Российской Федерации от 24.08.2018 № 498 «О создании Фонда по сохранению и развитию Соловецкого архипелага». 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.04.2018 № 505 «О Фонде по сохранению и развитию Соловецкого архипелага». 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 27.08.2018 № 998 «Об утверждении правил предоставления субсидии из федерального бюджета Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага на реализацию мероприятий по сохранению и реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на Соловецком архипелаге». 4. Постановление Правительства от 31.10.2018 № 1291 «Об утверждении правил предоставления из федерального бюджета субсидий в виде имущественного взноса в Фонд по сохранению и

		<p>развитию Соловецкого архипелага».</p> <p>5. Договор безвозмездного пользования имуществом религиозного назначения № 626 от 27.04.2010 с актом приёма-передачи. Срок действия – бессрочно).</p> <p>6. Свидетельство регистрации права Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 796 от 18.07.2011 года, Свидетельство от 20.08.08 29-АК № 293281</p> <p>7. Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры №123 от 17.10.2003г.</p> <p>8. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 6 от 25.06.2015</p>
8	Вид строительства	Ремонтно-реставрационные работы
9	Сведения об источнике финансирования	Постановление Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 №998, средства федерального бюджета субсидии на реализацию мероприятий по сохранению и реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на Соловецком архипелаге.
10	Краткое описание объекта	<p>«Баня братская, 1851 год» расположена на территории хозяйственного двора в юго-западной части монастыря двора, вдоль юго-западной крепостной стены.</p> <p>Баня представляет собой одноэтажное приземистое, прямоугольное в плане строение с односкатной кровлей, упирающейся в крепостную стену и деревянными фронтонами, юго-западной своей стороной целиком примыкает к крепостной стене.</p> <p>Фундаменты – ленточные выполнены из валунов твердых пород.</p> <p>Конструктивная схема сооружения – бескаркасная. Нижняя часть стены выложена из крупных валунов. Пространство в кладке между валунами заложено мелким булыжником, отдельными кирпичами (целыми и боем) и фрагментами кирпичной кладки в зоне оконных и дверных проемов. Верхняя часть стены выложена из большемерного кирпича на известковом растворе. Состояние кладки наружных стен удовлетворительное, но необходимо проведение ряда ремонтно-реставрационных мероприятий. Состояние кладки внутренних стен неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное Здание без подвала.</p> <p>Внутренне пространство, разделенное кирпичными стенами, состоит из четырех прямоугольных помещений.</p> <p>На основании Акта технического состояния объекта культурного наследия от 06 июня 2016 г. общее состояние памятника – здание находится в руинированном состоянии.</p>
11	Охранный статус объекта	Объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Приказ Минкультуры Российской Федерации от 27 ноября 2012 г. № 1467 / 321220004550506
12	Основные технико-экономические показатели	<p>Размеры в плане ~ 10х17м</p> <p>Полезная площадь- 137,5 м2</p> <p>Строительный объем- 1122,6 м3</p>
13	Основные виды и этапы работ	<p>Выполнить работы в соответствии с проектно-сметной документацией и ведомостью объемов работ.</p> <p>Требуется провести реставрацию «Баня братская, 1851 год» с восстановлением ее облика, близкого к первоначальному.</p> <p>Провести усиление фундаментов путём инъектирования кладки фундаментов;</p> <p>Выполнить:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Понизить уровень земли в северо-западной части здания на 0,96м от существующего уровня. • Осуществить расчистку кирпичной кладки от поздней известковой обмазки. • Осуществить восполнение утраченных фрагментов кирпичной кладки методом вычинки. • Воссоздать утраченные фрагменты свода в юго-восточной части здания. • Укрепить кладку сводов в северной части здания. • Устроить плоское деревянное перекрытие в западной части здания по историческому образцу. • Осуществить докомпановку разрушенной кирпичной кладки. • Раскрыть заложенные оконные проемы с дальнейшей установкой столярного заполнения. • Осуществить закладку арочного проема восточного фасада с устройством дверного проема входа в здание бани. • Осуществить комплекс работ по укреплению и консервации руинированной кирпичной кладки стен между баней и мельницей с устройством над ней металлической крыши. • Осуществить вычинку разрушенных участков кирпичной кладки первоначальных оконных проемов. • Установить в проемы оконное столярное заполнение с расстекловкой по историческим аналогам. • Осуществить устройство новой печи между парной и помывочной. • Осуществить устройство кирпичной печной трубы с учетом ветровой тени от конька прясла к которому примыкает прясло. <p>Обеспечить здания системой инженерных сетей – системами отопления и вентиляции, электроснабжения и электроосвещения, молниезащитой, охранной и противопожарной сигнализацией, системой оповещения и управления эвакуацией, системой хозяйственно-питьевого водопровода; горячего водоснабжения; бытовой канализации.</p> <p>Пуско-наладочные работы по указанным монтажным работам. Доставка строительных материалов, инженерного оборудования и элементов реставрации на строительную площадку.</p> <p>Выполнить работы в соответствии с проектно-сметной документацией и ведомостью объемов работ. Перед началом работ комиссионно совместно с пользователем составить дефектные ведомости и утвердить полученные объемы у Заказчика.</p>
14	Обязательные требования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы должны отвечать требованиям Федерального закона от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании», иметь соответствующие документы, подтверждающие качество, в соответствии с действующим законодательством. 2. Заказ, комплектация и поставка материалов выполняются Подрядчиком, включая транспортно-складские расходы. 3. Работы выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации по реконструкции, реставрации капитальному ремонту объектов культурного наследия в соответствии с материалами обследования и проекта. 4. Работы производить с применением энергоэффективных технологий. 5. Обеспечение организации работ: <ul style="list-style-type: none"> - Своевременный вывоз мусора; - Создает условия для безопасной работы, - Устанавливает, по согласованию с Заказчиком и Пользователем, режим работы на объекте (как ежедневный, так и общий график

		<p>выполнения работ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает заготовку и доставку на объект всех необходимых для проведения работ материалов, комплектующих изделий, оборудования, механизмов и приспособлений; - Обеспечивает и контролирует соблюдение работниками правил пожарной безопасности, экологических норм, особых условий пребывания и работы персонала на объекте; - Обеспечивает разработку Проекта производства работ в течение 10 дней с момента подписания контракта; - Соблюдает правила складирования и хранения используемых материалов, изделий, оборудования; - Ведет общий и специальные журналы производства работ, являющимися обязательными приложениями к окончательному акту сдачи - приемки работ с момента начала работ до их полного завершения; - Составляет Акты освидетельствования скрытых работ с фотофиксацией совместно с представителями Сторон (Заказчик, Авторский надзор); - Неукоснительно выполняет все указания авторского надзора; - До начала работ устанавливает информационный стенд с наименованием объекта, видов работ, подрядной организации и другую информацию в соответствии с законодательством Российской Федерации.
15	Прочие требования	<p>Участник должен иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 19.04.2012 № 349 (в ред. от 17.10.2017) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»</p> <p>Лицензия Участника закупки должна включать в себя следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей. 2. Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей. 3. Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора. 4. Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой). 5. Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. .
16	Требования к производству работ на территории действующего монастыря и музея	<p>До начала производства ремонтно-реставрационных работ в соответствии с письмом №17 от 18.01.2019 заместника и игумена монастыря архимандрита Порфирия, «Пользователь» и «Владелец на праве оперативного управления» передает, а «Подрядчик» принимает в работу объект и прилегающую к объекту территорию.</p> <p>«Подрядчик» принимает на себя выполнение следующих обязательств и ответственность за их нарушение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передать «Пользователю» копию разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, 2. Согласовать с «Пользователем» и «Владельцем на праве

	<p>оперативного управления» схему реставрационной площадки, трассу установки ограждений и материал ограждений,</p> <p>3.Подписать акт технического состояния объекта с фотофиксацией до начала работ по контракту,</p> <p>4.До начала производства работ установить ограждение реставрационной площадки,</p> <p>5.Для соблюдения природоохранного законодательства не допускать складирования строительного мусора на незащищенной поверхности земли,</p> <p>6.Не допускать хранение строительного мусора на территории реставрационной площадки более 3-х дней,</p> <p>7.Не допускать попадания на землю сыпучих строительных материалов и растворов,</p> <p>8.Установить и подключить к инженерным сетям временные санузлы, подготовленные к эксплуатации в зимний период при условии производства работ при отрицательных температурах,</p> <p>9.При необходимости согласовать с «Пользователем» точки подключения временных инженерных сетей на период производства работ,</p> <p>10.Заклучить договоры на потребление коммунальных ресурсов, либо договоры на возмещение расходов на оплату коммунальных ресурсов с потребителем соответствующей сети — «Пользователем» либо «Владельцем на праве оперативного управления»,</p> <p>11.Защищать от попадания строительной пыли, строительных растворов и окрасок ранее отреставрированные элементы памятника, предметов убранства,</p> <p>12.Не допускать пиление кирпича и камня на территории объекта кроме заранее согласованных и подготовленных участков, предотвращающих распространение пыли за пределы участков,</p> <p>13.Соблюдать требования по сохранению особо ценных элементов памятника и предметов убранства,</p> <p>14.Не допускать курение своих работников на территории центрального комплекса монастыря и других объектов культурного наследия,</p> <p>15.Не допускать использования своими работниками на территории объекта и на территории центрального монастырского комплекса ненормативной лексики,</p> <p>16.Не допускать нахождения своих работников на территории объекта и на территории центрального монастырского комплекса без верхней одежды,</p> <p>17.Не допускать производство работ во время церковных служений по двенадцатым праздникам,</p> <p>18.Не допускать въезд на территорию центрального комплекса монастыря большегрузных транспортных средств грузоподъемностью более 4 тонн,</p> <p>19.Не допускать перевозку строительных материалов и мусора погрузчиками по территории центрального комплекса монастыря за пределами реставрационной площадки,</p> <p>20.Нести ответственность за пожарную безопасность на объекте,</p> <p>21.Использовать для обогрева помещений только сертифицированные приборы,</p> <p>22.В случае использования тепловых пушек на жидком топливе</p>
--	--

		<p>устанавливать данное оборудование только на несгораемую поверхность; производить заправку топливом только на поддонах, исключая розлив; обеспечивать постоянное наблюдение за такими нагревательными приборами на весь период их работы,</p> <p>23. Обеспечивать необходимый для производства работ температурно-влажностный режим на объекте,</p> <p>24. По окончании работ убрать с объекта и территории вокруг объекта строительные материалы, оборудование, машины и механизмы, ограждения площадки,</p> <p>25. По окончании работ подписать акт обратной передачи объекта после реставрационных работ, передать «Пользователю» все экземпляры ключей.</p> <p>Ответственность за нарушение обязательств «Подрядчиком»:</p> <p>1. В случае незначительных нарушений подрядчиком обязательств по данному договору представители «Пользователя» вправе устно предупреждать «Подрядчика» о необходимости устранить нарушения,</p> <p>2. В случае существенных нарушений обязательств «Подрядчиком», а также в случае невыполнения «Подрядчиком» устной просьбы «Пользователя» в адрес «Подрядчика» направляется письменное уведомление о необходимости устранить нарушения со сроком устранения,</p> <p>3. В случае повреждения «Подрядчиком» элементов памятника, предметов убранства «Подрядчик» обязан получить разрешение в органе охраны и устранить дефекты за свой счет в согласованный с «Пользователем» срок,</p> <p>4. В случае не устранения нарушения в указанный срок «Пользователь» вправе ограничить доступ сотрудников «Подрядчика» на объект временно или до полного устранения нарушений.</p> <p>За соблюдением техники безопасности и пожарной безопасности рабочими при производстве работ полную ответственность несет «Подрядчик».</p> <p>За сохранность своего оборудования и материалов на объекте полную ответственность несет «Подрядчик».</p>
17	Сроки выполнения работ	<p>Начало – с даты заключения контракта.</p> <p>Период продолжительность работ в соответствии ПОР и графика производства работ с 2019 г по 2021гг.</p>
18	Требования к исполнительной и отчетной документации	<p>1. Общие положения</p> <p>Требования к составлению и порядку ведения материалов, предусмотренных настоящим пунктом, определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации. Подрядчик совместно с проектом Акта сдачи-приемки работ объекта представляет государственному заказчику четыре экземпляра исполнительной документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 4 экземпляра, сброшюрованных в твердом переплете; · 1 экземпляр на едином электронном носителе. <p>2. Подрядчик в рамках работ по государственному контракту обеспечивает получение необходимых согласований в контролирующих и надзорных органах в соответствии с действующим Законодательством РФ.</p>

3. Подрядчик самостоятельно оформляет исполнительную документацию по выполненным работам в соответствии с РД 11-02-2006, НТД (нормативно-техническая документация), а так же установленными формами статистики КС-2, КС-3, КС-6а и передает Заказчику.

Состав исполнительной документации при выполнении соответствующих работ:

- акты освидетельствования скрытых работ по форме согласно РД-11-02-2006;
- рабочая документация с записями о соответствии выполненных в натуре работ рабочей документации, сделанными уполномоченным лицом;
- документы, подтверждающие проведение контроля за качеством применяемых строительных материалов (изделий);
- общий и специальные журналы работ;
- картограммы реставрационных работ;
- фотофиксация до, в процессе и после выполнения соответствующих работ;
- технологические карты и схемы операционного контроля;
- технологические рекомендации производства соответствующих реставрационных работ;
- сертификат качества материалов
- иные документы, отражающие фактическое исполнение проектных решений.

4. Перечень документов, подтверждающих факт осуществления затрат:


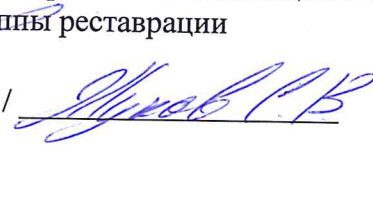
- заверенные копии счетов-фактур и товарных накладных;
- заверенные копии договоров и счетов-фактур на вывоз мусора, грунта;
- заверенные копии талонов на вывоз мусора и грунта, заверенные копии платежных поручений.

5. Требования к фотофиксации:

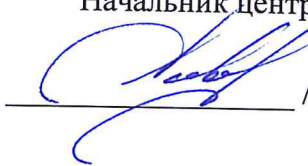
- цветная съемка осуществляется с применением масштабной линейки и цветовой шкалы;
- материалы фотофиксации должны содержать общие виды Объекта в ортогональной проекции (перпендикулярно Объекту), вид Объекта с прилегающей территорией (не менее 80% от общей площади снимка), виды элементов Объекта, основные, наиболее характерные повреждения Объекта;
- фотофиксация выполняется с тех же видовых точек фотографий, которые включены в научно-проектную документацию;
- фотофиксация должна проводиться при рассеянном свете;
- фотографии должны быть выполнены с надлежащим качеством (без пересветов, без провалов в тенях) и быть четкими;
- фотографии должны отображать каждую реставрационную операцию;
- фотофиксация должна проводиться до, в процессе и после реставрации;
- матрица фотоаппарата должна быть не менее 12МП;
- каждая фотография должна сопровождаться аннотацией (порядковый номер, наименование того, что изображено);

		·снимки на электронном носителе должны быть скомпонованы в отдельные папки в двух типах форматов – JPEG и RAW.
--	--	--

«Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага»
Специалист группы реставрации

 / 

«Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага»
Начальник центра / Центр заказчика- застройщика.

 / _____